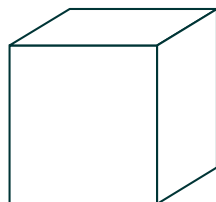


LES 7 SYSTÈMES CRISTALLINS

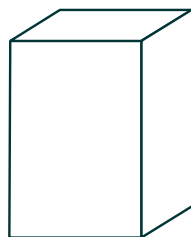
En cristallographie, les systèmes cristallins sont des catégories qui décrivent la manière dont les atomes s'organisent dans l'espace pour former un cristal. Chaque système est défini par la longueur des axes et les angles d'ouverture entre eux, ce qui détermine la symétrie et la forme géométrique du cristal.

Certains minéraux sont dits amorphes car leurs atomes ne s'organisent pas en structure cristalline, souvent à cause d'un refroidissement rapide ou d'une origine organique. Ces systèmes sont fondamentaux pour identifier les minéraux, comprendre leur croissance, leur propriétés physiques (comme la dureté ou la clivabilité, c'est-à-dire, la capacité d'un minéral à se casser selon des plans spécifiques), et même leur comportement optique.



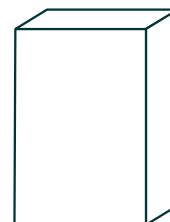
Cubique (ou isométrique)

Très symétrique, formes régulières comme des cubes ou des octaèdres
Bases : 2 carrés – Faces : 4 carrés
Exemple : Pyrite



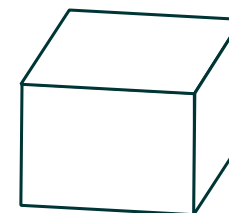
Quadratique (ou tétragonal)

Cristaux allongés ou aplatis
Bases : 2 carrés – Faces : 4 rectangles
Exemple : Zircon



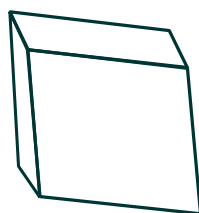
Orthorhombique

Cristaux allongés ou tabulaires
Bases : 2 rectangles – Faces : 4 rectangles
Exemple : Stibine



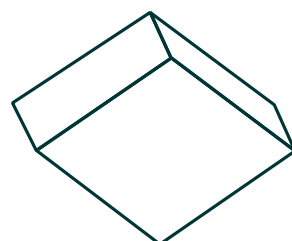
Monoclinique

Formes inclinées, souvent en lamelles
Bases : 2 rectangles
Faces : 2 rectangles + 2 parallélogrammes
Exemple : Orthose



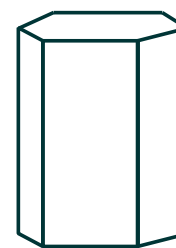
Triclinique

Le moins symétrique, formes irrégulières
Bases : 2 parallélogrammes
Faces : 4 parallélogrammes
Exemple : Turquoise



Rhomboédrique (ou trigonal)

Formes souvent prismatiques ou scalénoédriques
Bases : 2 losanges – Faces : 4 losanges
Exemple : Calcite



Hexagonal

Structure à base de prismes à six côtés
Bases : 2 hexagones – Faces : 6 rectangles
Exemple : Quartz